

K-bajonnetten vinder frem

Cosina er en af de kamera-fabrikker, der satser på den universelle bajonettfating, som er fælles med Pentax, Ricoh, Chinon m.fl. Med hensyn til ekstraoptik er Cosina altså en fremtidssikker investering.



Cosina CS-2 (kun automatisk) med motordrevet, der også passer på CS-3 huset.

Tekst og fotos H. S. de Kue

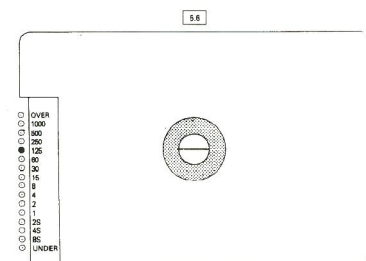
Cosina's topmodel CS-3 har automatik af den mest udbredte type. Nemlig den, hvor man selv vælger blænden, dvs., hvor man selv bestemmer, om baggrunden skal være skarp eller netop ikke. Og hvor enhver forbedring af lysforholdene investeres i kortere lukkertider, fordi fotocellerne styrer lukkeren.

I søgeren angives lukkertiden med en række lysdioder. En udførelse, der også er meget udbredt, og desuden meget driftssikker. Ved CS-3 er lysdioderne tændt til cirka 20 sekunder efter at man slipper udløserknappen. Ved CS-2 lyser de kun så længe man trykker knappen lidt ind.

Selvudløseren er naturligvis af den elektroniske slags, hvor tidsforsinkelsen ikke laves med et mekanisk urværk, men med digitale kredse, der samtidig styrer en blinkende lysdiode på forsiden af kameraet. Her er styringen i den mere raffinerede udførelse, hvor lysdioden til sidst blinker hurtigere, så man ved at »nu sker det«.

Let at betjene

Man kan spørge sig selv, hvad man helst vil have. Et særpræget kamera, hvor hver ting er lavet på en genial og usædvanlig måde, eller et apparat, som enhver straks kan finde ud af.



Søgeren i Cosina CS-3.

Jeg mener, det er sund fornuft med et kamera, som man straks er dus med. Som en bil, hvor bremsepedalen altid sidder samme sted som i alle andre biler.

Egen konstruktion

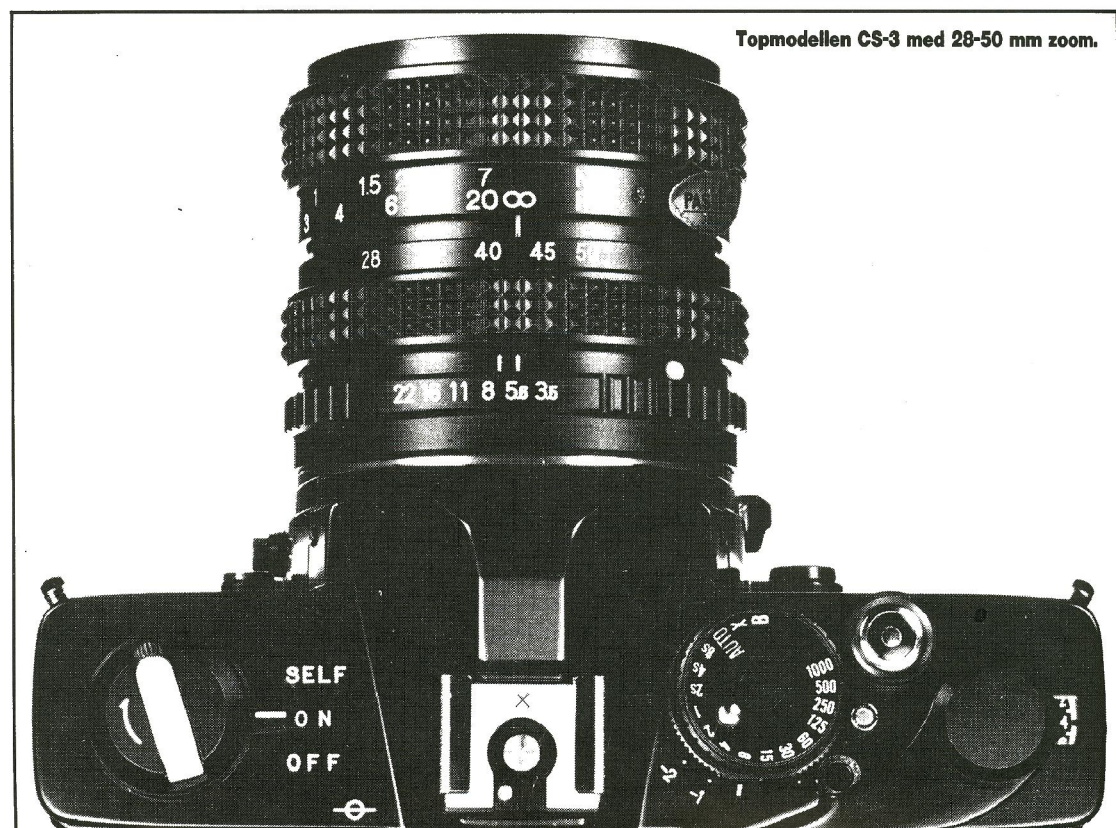
Jeg må indrømme, at jeg efter testen af Chinon CE-4 i februarnummeret en overgang troede, at Cosina CS-3 var bygget op omkring den samme elektronikdel og at objektiverne kom fra samme fabrik. Når man ser Cosina's elektronflash, som faktisk er magen til Chinon's S-280 og når man ser på 28-50 mm zoomobjektivet og en række

andre ekstraoptikker, var tanken så nærliggende, at jeg lånte en Chinon med ekstraobjektiver for at sammenligne. Og jeg fandt så ud af, at de to kameraer og deres objektiver absolut ikke kommer fra den samme fabrik.

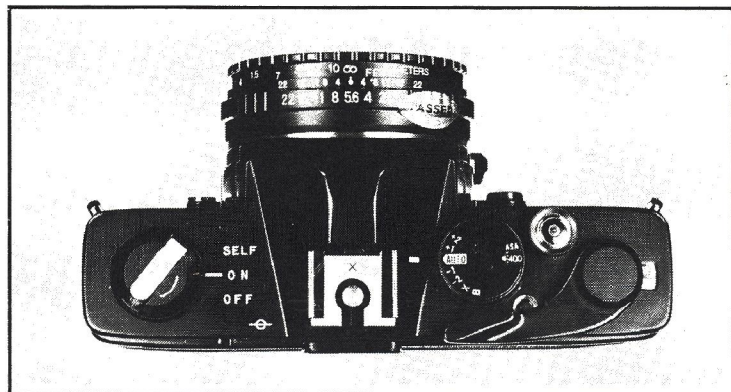
Objektiver, der i det ydre (og i brændvidde og lysstyrke) ligner hinanden, viser sig at have forskellige linsesnit. Det kan man se, når man spejler et lysstofrør i objektivets forreste linser, med blænden på mindste hul. Bagefter kigger man på samme måde på de bageste linsegrupper, igen med lukket blænde.

Cosina CS-3

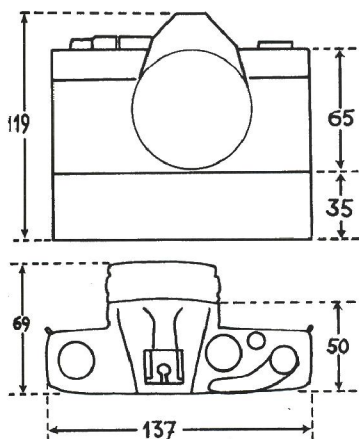
Topmodellen CS-3 har ikke alene lukkerautomatik med selvvalg af blænden, men også mulighed for manuel indstilling af tiden. Når man har skiftet til manuel indstilling, ser man i søgeren en konstant lysende prik (lysdiode) ud for den tid, som man selv har indstillet og en blinkende lysdiode ud for den lukkertid, som lysmåleren vil foreslå. Ligesom ved Chinon CE-4 synes jeg, det er upraktisk, at man skal dreje knappen gennem hele 11 klik, for at komme på en manuel lukkertid på 1/125 sek. Her er forresten en forskel i forhold til Chinon: Cosina har



Topmodellen CS-3 med 28-50 mm zoom.



CS-2 med det meget flade 40 mm objektiv.



ikke metallspaltelukker, men stoflukker.

Cosina CS-2

Denne enklere model har ikke muligheden for manuel indstilling af lukkertiden. Så her er kun en knap, der omstiller til 1/60 sek. for optagelser med elektronflash og til 'B' for langtidsoptagelser. En ting, som jeg bedst kan lide på CS-2 er, at man (nærmere end på CS-3) kan give et eller to lukkertidstrin mere eller mindre lys, end fotocellen vil styre på. Man drejer bare knappen et eller to klik højre eller venstre om. Det er en fordel ved farvelysbilledfilm og kontrastrige motiver.

Motordrev

Cosina's motordrev kører knapt to skud pr. sekund. Samme motor kan bruges på både CS-3 og CS-2. Den kører på 4 batterier af den sædvanlige størrelse (14 mm tyk og 48 mm lang).

Objektiver og priser

Foruden 50 mm objektiverne med lysstyrke 1,7 (kr. 525) og lysstyrke 2 (kr.

425) kan man også få lysstyrke 1,4 (til kr. 1.130) eller en meget lækker 5-linset 40 mm med lysstyrke 2,5 (kr. 525), som kun rager 19 mm udenfor kamerahuset.

Vidvinkeloptik: 2,8/35 mm (kr. 745), 2,8/28 mm (kr. 795) og 2,8/24 mm (kr. 985).

Tele 3,5/135 mm (kr. 785 og 100 kr. mere for lysstyrke 2,8) og tele 4/200 mm (kr. 995).

Zoom 28-50 mm (kr. 1.695), 35-105 mm (kr. 1.995) og 80-200 mm (kr. 1.695).

Kamerahuset CS-3 uden objektiver koster kr. 1.995 og den enklere model CS-2 uden objektiver kr. 1.495. Motordrev kr. 695. Alle priser opgives med forbehold mod devaluering og trykfejl og andre uforudsete ting.

Cosina har forresten også andre brændvidder, bl.a. en 21 mm vidvinkel, en 300 mm tele og en 500 mm spejltele, men priserne kendes ikke endnu.

Helhedsvurdering

Både CS-2 og CS-3 gør virkelig et godt indtryk. Alt virker som det skal og begge ligger godt i hånden. Værkstedstesten viser også, at alting er i orden.

Kort sagt

- + Pålidelig automatik.
- + Gedigen udførelse.
- + Stort udvalg af Cosina optik.
- + De korte lukkertider (på CS-3) burde ligge nærmest AUTO på lukkertidsknappen, så man ikke skal dreje gennem 11 klik, for at komme på 1/125.

Lukkertest Cosina CS-3

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3	Cosina CS-2
8 sek.	excellent	excellent	excellent	
4 sek.	excellent	excellent	excellent	
2 sek.	excellent	excellent	excellent	
1 sek.	excellent	excellent	excellent	
1/2 sek.	excellent	excellent	excellent	
1/4 sek.	excellent	excellent	excellent	
1/8 sek.	excellent	excellent	+ 9	
1/16	excellent	excellent	excellent	
1/32	excellent	excellent	excellent	
1/64	excellent	excellent	excellent	
1/128	excellent	excellent	excellent	
1/256	excellent	excellent	excellent	
1/500	+ 10	excellent	excellent	
1/1000	+ 7, + 1, + 16, + 20, + 24		excellent	

Lysmåleret

LV 9	ok	+ 1	ok	ok
LV 15	ok	ok	ok	ok

Automatiktest

LV 9	+ 0,1	+ 0,7	+ 0,2	+ 0,1
LV 15	+ 0,1	+ 0,3	+ 0,2	0

Der var en minimal difference i søgeren på et kamera. Eksponeringsangivelsen i søgeren springer i hele blændetrin, hvorfor lysmåleren ikke er egnet til brug ved manuel indstilling af kameraet.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og et af landets største fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrollet: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvdøser og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukketiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 10 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde. 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres valget af lukkertid-blændekombination ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder således 1/5 blændes overbelysning, mens - 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test er det både lysmålerautomatik, lukker og springblænde, der har indflydelse på resultatet. Derfor bruges samme objektiver ved testen af alle tre kameraer.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.

Tekniske data

- Type: 24x36 mm spejlrefleks.
- Fabrik/importør: Cosina, Japan/Isak Trading, Hillerød.
- Automatik: du vælger blænden, fotocellerne styrer lukkertiden.
- Lukker: vandret kørende stoflukker, elektronisk styret, trinløst 1/1000 til 8 sek. ved automatik, indstilling i trin ved manuel betjening (dette gælder kun CS-3).
- Lysmåling: på hele billedet, med størst følsomhed i midten.
- Selvdøser: elektronisk, 10 sekunder, blinklys.
- Objektivbajonet: Pentax K-bajonet, altså næsten ubegrænset udvalg af ekstraobjektiver.